

Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia K40 w 2009 r.



Nazwa: Stowarzyszenie K40

Siedziba: Komorów, ul. Janowskiego 3

Data wpisu do KRS: 18.08.2004

Data otrzymania statusu OPP: 18.01.2008

Nr KRS: 0000214644

Nr REGON: 140028671

Nr NIP: 534-228-36-99

Członkinie Zarządu: Ewa Telega – prezes

Lucyna Kowalska, Zuzanna Dobrucka-Mendyk, Hanna Jeżewska, Monika Chrzczonowicz

Członkinie Komisji Rewizyjnej: Ewa Kozłowska, Małgorzata Wrzosek, Elżbieta Wyżycka

Członkinie stowarzyszenia: Aleksandra Justa, Ewa Kaleta, Ewa Nowakowska, Katarzyna Pakosińska, Mariola Paszkowska, Elżbieta Raczkowska, Renata Sobczak, Anna Stachera, Anna Tupaczewska, Maria Wosińska, Małgorzata Wejtko

Cele Stowarzyszenia K40 to:

1. Aktywne wpływanie na życie gospodarcze, społeczne i kulturalne społeczności lokalnych, oraz ich bezpieczeństwa.
2. Prowadzenie działalności i propagowanie inicjatyw edukacyjno-kulturalnych, artystycznych oraz informacyjnych.
3. Wpływanie na decyzje podejmowane przez lokalne władze i wypowiedanie się w sprawach publicznych.
4. Ochrona interesów społeczności lokalnych oraz swoich członków w ramach obowiązującego porządku prawnego.
5. Prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej na potrzeby Stowarzyszenia i jego zadań.
6. Propagowanie i wspieranie działań prowadzonych na rzecz udziału wszystkich obywateli w życiu publicznym, łącznie z działalnością charytatywną.
7. Wspieranie organizacyjne i rzeczowe osób fizycznych i jednostek organizacyjnych, które podejmują takie działania,
8. Prowadzenie działalności integrującej członków stowarzyszenia poprzez aktywność kulturalną, rekreacyjną, towarzyską oraz artystyczną.

Stowarzyszenie realizuje cele poprzez:

1. Organizowanie seminariów, konferencji, warsztatów, spotkań, szkoleń, kursów, happeningów,
2. Aktywizację ludności lokalnej, wspieranie działań społecznych, propagowanie wiedzy dotyczącej wszystkich istotnych aspektów życia społecznego i gospodarczego,
3. Współpracę i współdziałanie z władzami samorządowymi województwa, powiatu i gminy w zakresie przygotowania i realizacji planów rozwoju infrastruktury i gospodarki regionu,
4. Organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych (m.in. koncertów, przeglądów filmów, wieczorów autorskich, wystaw, festiwali teatralnych) oraz upowszechnianie dokonań artystycznych i kulturotwórczych społeczności lokalnej,



5. Inicjowanie, opracowywanie i promocja własnych projektów rozwoju regionu,
6. Współpracę z organizacjami pozarządowymi, z instytucjami samorządowymi i państwowymi, sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu w zakresie określonym w celach działalności Stowarzyszenia,
7. Działalność na rzecz ochrony środowiska, propagowanie akcji, inicjatyw, technologii i rozwiązań ekologicznych,
8. Promocję obszaru i instytucji oraz przedsiębiorstw działających lokalnie,
9. Działalność wydawniczą oraz kolportażową,
10. Prowadzenie strony internetowej Stowarzyszenia,
11. Wypowiadanie się publicznie w sprawach związanych z celami Stowarzyszenia,
12. Inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów organizacji.

Istotne informacje związane z formalną stroną stowarzyszenia.

Stowarzyszenie K40 z siedzibą w Komorowie zostało zarejestrowane 6 lat temu w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem KRS 0000214644.

Liczba członków stowarzyszenia to 19 osób, w tym 5 osób wchodzi w skład zarządu a 3 osoby w skład komisji rewizyjnej. Pod koniec 2009 r. miała miejsce zmiana osób wchodzących w skład zarządu. W związku z pracą podjętą w lutym 2009 r. poza granicami kraju z członkostwa w zarządzie zrezygnowała Małgorzata Wejtko. Nowy skład zarządu został zarejestrowany w marcu 2010 r. w Krajowym Rejestrze Sądowym.

Stowarzyszenie K40 realizuje swoje cele w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego. Stowarzyszenie w 2009 r. nie zatrudniało pracowników na podstawie umowy o pracę. Swoje działania stowarzyszenie opiera na pracy społecznej członkin oraz pomagających nam wolontariuszy.

Działania prowadzone są przede wszystkim na terenie gminy Michałowice ze szczególnym uwzględnieniem Komorowa i okolic oraz Michałowic. Stowarzyszenie prowadzi także od 2005 r. zajęcia edukacyjne w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla dzieci upośledzonych w Pruszkowie.

Na Walnym Zgromadzeniu Członków 21 grudnia 2009 r. została podjęta uchwała o rozpoczęciu działalności gospodarczej przez stowarzyszenie. Wniosek o wpis do rejestru przedsiębiorców wraz ze stosowną zmianą statutu został złożony do Krajowego Rejestru Sądowego. Wpis został dokonany w kwietniu 2010 r.

Stowarzyszenie K40 prowadzi stronę internetową www.k40.org.pl na której zamieszczane są informacje dotyczące prowadzonych oraz zrealizowanych działań. Informacje te są również zamieszczane w prowadzonej przez Stowarzyszenie gazecie „K jak Komorów”.

W 2009 r. Stowarzyszenie nie podlegało obowiązkowi badania finansowego, nie były także przeprowadzane zewnętrzne kontrole działalności Stowarzyszenia.

Rokiem obrotowym stowarzyszenia jest rok kalendarzowy.

Działalność Stowarzyszenia w 2009 r. zamknęła się zyskiem 180.491,75 PLN.

Bilans zamknięcia za rok obrotowy 2009 został poprawnie wprowadzony do ksiąg jako bilans otwarcia roku 2010.

Źródła finansowania

W 2009 r. działalność Stowarzyszenia K40 finansowana była z:

- składek członkowskich

- dotacji z Urzędu Gminy Michałowice
- darowizny od firmy Blachy Pruszyński
- darowizn od innych osób fizycznych oraz prawnych
- 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
- dotacji EFS (w ramach partnerstwa lokalnego)

Dokładne rozliczenie finansowe przedstawione zostało w sprawozdaniu finansowym Stowarzyszenia K40.

Działalność

Oś działań Stowarzyszenia K40 skupia się głównie wokół działań kulturalnych, edukacyjnych i charytatywnych, które są realizowane w ramach wyodrębnionych często wieloletnich programów. Jednak nie stroniemy również od akcji związanych z konkretną potrzebą. Staramy się także zarówno angażować w działania społeczności lokalnej jak i zachęcać mieszkańców do podejmowania różnorodnych wyzwań/działań np. promujących ich dokonania, twórczość.

Nadrzędnym celem wszystkich naszych działań jest integracja środowiskowa, aktywizowanie mieszkańców gminy poprzez uczestnictwo w organizowanych przez stowarzyszenie imprezach, warsztatach, spotkaniach i innych formach prowadzonych działań.

Działania realizowane w 2009 r. to:

1. Krakowski Salon Poezji w Komorowie i Łazienkach Królewskich w Warszawie
2. Podziel się z sąsiadem i Mikołajkowa Paczka
3. Festiwal Otwarte Ogrody
4. Warsztaty w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla dzieci upośledzonych w Pruszkowie
5. Warsztaty twórcze w szkołach podstawowych w Komorowie i Michałowicach
6. K jak Komorów – gazeta
7. Spotkania autorskie dla dorosłych i dla dzieci
8. Imprezy kulturalne i charytatywne
9. Projekt z Partnerstwem „Ogniwo”

1. Krakowski Salon Poezji w Komorowie i Łazienkach Królewskich w Warszawie

Krakowski Salon Poezji powstał z inicjatywy Anny Dymnej w styczniu 2002 roku. Od tego czasu w każdą niedzielę o godzinie 10.30 aktorzy czytają swoje ulubione wiersze. Słowom towarzyszy muzyka wykonywana na żywo. W Teatrze im. Juliusza Słowackiego spotykają się aktorzy z różnych teatrów krakowskich, gwiazdy z innych miast, starzy z młodymi, pedagodzy ze studentami, aktorskie małżeństwa, wielcy i znani z mniej znanymi. Do tej pory odbyło się ponad 100 takich spotkań, w których wystąpili między innymi: Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Magdalena Cielecka, Anna Dymna, Anna Polony, Anna Radwan, Anna Seniuk, Maja Ostaszewska, Gustaw Holoubek, Jan Englert, Jerzy Trela, Krzysztof Globisz, Jan Nowicki, Edward Linde-Lubaszenko, Andrzej Seweryn....

W listopadzie 2007 r. otworzyliśmy Krakowski Salon Poezji w Komorowie. Inicjatorem i

organizatorem Salonu jest nasze Stowarzyszenie. Pierwsze spotkanie odbyło się w Dworze Polskim w Pęcicach, który dzięki uprzejmości Starosty Powiatu Pruszkowskiego Pani Elżbiety Smolińskiej, otworzył drzwi dla miłośników poezji. W niedzielę, 18-go listopada o godz.12.00, oficjalnego otwarcia dokonała twórczyni idei Salonu – Anna Dymna. W jej wykonaniu słuchaliśmy poezji księdza Jana Twardowskiego. Towarzyszył jej Jerzy

Radziwiłowicz, oraz muzyka w wykonaniu „The Strings”.

Andrzej Domalik, reżyser teatralny i filmowy, będzie się z nami dzielił refleksjami z każdego Salonu w swojej autorskiej rubryce „Medytacje wiejskiego reżysera”. Zapoznać się z nimi można pod adresem www.k40.org.pl a także w wydawanej przez stowarzyszenie gazecie „K jak Komorów”.

Patronat nad wydarzeniem objęła TVP Kultura.

W 2009 roku w Krakowskim Salonie Poezji w Komorowie odbyło się 7 spotkań w Dworze Polskim w Pęcicach. Średnia liczba miłośników poezji na danym spotkaniu to ok. 120 osób choć liczba ta rosła dwukrotnie na tych najbardziej popularnych i obleganych salonach. W ramach działalności Salonu stale współpracujemy z Kawiarnią Art. Cafe oraz Kwaciarnią „Elżbieta” z Komorowa. Sponsorem większości Salonów jest Urząd Gminy Michałowice oraz firma Blachy „Pruszyński”. Patronat nad przedsięwzięciem objął Starosta Powiatu Pruszkowskiego oraz Wójt Gminy Michałowice.

Spotkania z udziałem m.in. Mirosława Konarowskiego, Zbigniewa Zamachowskiego, Joanny Żółkowskiej, Kazimierza Kaczora, Anny Iberszer i Anny Nehrebeckiej miały miejsce:

- 22 lutego 2009 r. – **„Galernicy Wrażliwości”** czytali: Mirosław Konarowski, Maria Konarowska, Hanna Konarowska, Muzyka: Adam Światała, Wiktor Błażejczyk
- 15 marca 2009 r. - **„Poezja Górska”**, Egzamin studentów II roku Akademii Teatralnej w Warszawie, Muzyka: Adam Światała i Małgorzata Pałubska
- 26 kwietnia 2009 r. - **„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza**; czytali: Joanna Żółkowska, Kazimierz Kaczor i Andrzej Piszczatowski; Muzyka: Adam Światała
- 31 maja 2009 r. - **„Jaques Brel”**; Egzamin studentów III roku Akademii Teatralnej w Warszawie
- 14 czerwca 2009 r. - **Jacek Kaczmarski „Pięć sonetów o umieraniu komunizmu”** Czytała: Anna Iberszer Muzyka i śpiew: Tomasz Wachnowski Muzyka: Adam Światała, Wojciech Błażejczyk
- 27 września 2009 r. - poezja **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego**, czytał: Mirosław Konarowski, muzyka: Adam Światała
- 8 listopada 2009 r. - **„W Soplicowie” fragmenty „Pana Tadeusza”**, czytała: Anna Nehrebecka, Muzyka: Adam Światała, Maciej Regulski
- 27 grudnia 2009 r. – **„Kolędy i pastorałki”**, czytali: Aleksandra Justa i Zbigniew Zamachowski, śpiew: dzieci ze SP w Komorowie

Ponadto 18 października 2009 r. otwarty został pod naszymi skrzydłami kolejny salon poezji. Tym razem wrota otworzyły przed nami Łazienki Królewskie w Warszawie gdzie w przepięknej scenerii poezję czytała dla jej miłośników pomysłodawczyni salonu Anna Dymna w towarzystwie Jerzego Radziwiłowicza. To tradycja otwarcia każdego salonu. W 2009 r. w Łazienkach odbył się jeszcze jeden salon 15 listopada z udziałem Zbigniewa Zamachowskiego i Żanny Gierasimowej.

2. Podziel się z sąsiadem i Mikołajkowa paczka.

Od początku działalności Stowarzyszenie stara się także pomagać uboższym mieszkańcom gminy i okolic, prowadząc akcje charytatywne włączające mieszkańców w pomoc osobom gorzej sytuowanym. W ramach tej pomocy współpracujemy stale z Gminnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej z Nowej Wsi, który zajmuje się dystrybucją zgromadzonych darów.

Celem jest dostarczenie konkretnej pomocy potrzebującym w postaci paczek żywnościowych ale także uwrażliwienie mieszkańców na potrzeby innych.

W okresie przedświątecznym, w zaprzyjaźnionych sklepach w Komorowie, Michałowicach, Nowej Wsi, Regułach i Opaczy, ustawiamy specjalnie oznaczone kosze, w których mieszkańcy robiąc codzienne zakupy mają możliwość pozostawienia „czegoś” - świeżych, właśnie zakupionych produktów spożywczych, kosmetycznych i gospodarczych. Wszystkiego, co przydać się może do przygotowania świątecznego stołu, wypieków i potraw. Zebrane produkty pakujemy w paczki, które następnie za pośrednictwem Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej trafiają do najbardziej potrzebujących rodzin w naszej gminie.

.Od 2007 r. przy akcji „Podziel się z sąsiadem” współpracują z nami młodzi wolontariusze ze Szkoły Podstawowej w Komorowie, którzy przybliżają ideę, cel i charakter akcji .

W 2009 r. przeprowadzone zostały dwie cykliczne przedświąteczne akcje charytatywne „Podziel się z sąsiadem”, w wyniku których przygotowano paczki żywnościowe. Każdorazowo to ok. 60 paczek dla potrzebujących.

Ponadto na początku grudnia 2009 r. w ramach akcji „Mikołajkowa niespodzianka” przygotowaliśmy paczki z drobnymi upominkami dla dzieci i młodzieży z rodzin najuboższych.

3. Festiwal Otwarte Ogrody

Otwarte Ogrody mają na celu zaprezentować dziedzictwo naturalne i kulturalne miast-ogrodów i miast zielonych na linii kolejki EKD/WKD. Celem jest również ukazanie współczesnego potencjału tych miejscowości i ich promocja. Otwartym Ogiardom towarzyszy pogłębiona refleksja nad historią, ochroną zagrożonego dziedzictwa duchowego i materialnego, oraz dyskusja nad kierunkiem przyszłej polityki przestrzennej dla pasma przyrodniczo- kulturowego położonego wzdłuż linii EKD/WKD.

O charakterze Miast-Ogrodów – Komorów, Podkowa Leśna, Milanówek, a także letniskowej części Brwinowa – zdecydowała zarówno dziewiętnastowieczna angielska koncepcja urbanistyczna miasta-ogrodu, która była podstawą ich założenia, jak i tradycje artystyczne kultywowane przez mieszkańców. Oba elementy, natura i kultura, znalazły odzwierciedlenie w programie Otwartych Ogrodów.

Pomysł Dnia Otwartych Ogrodów po raz pierwszy pojawił się w Anglii w 1927 roku. Królowa Aleksandra ufundowała wówczas National Gardens Scheme Charitable Trust. Celem było otwarcie atrakcyjnych ogrodów w wyjątkowe dni dla szerszej publiczności, a pieniądze za wstęp poświęcić na pomoc chorym i potrzebującym. Dziś tylko w samej Anglii i Walii bierze udział w tym programie ponad 4000 ogrodów i przyciąga ponad 2 miliony odwiedzających. Idea, która tak dobrze przystosowała się w warunkach angielskich, została zainicjowana również w innych krajach, takich jak Australia, USA, Holandia, Belgia czy Niemcy. Pomysł otwartych ogrodów czerpie również z idei Otwartych Pracowni w Paryżu czy Nocy Otwartych Muzeów w Berlinie.

W Komorowie Festiwal Otwarte Ogrody organizowany był już po raz czwarty. Głównym organizatorem i koordynatorem jest Stowarzyszenie K40. Impreza odbywała się w dniach od 24 maja do 7 czerwca. W tym czasie odbyły się spotkania, wystawy i koncerty w otwartych przez mieszkańców ogrodach oraz miejscach publicznych. Była to okazja do poznania twórczości, pasji i talentów mieszkańców Komorowa, historii miejscowości oraz spotkań z ciekawymi osobami związanymi z Komorowem. W 2009 r. z festiwalowej oferty skorzystało ok. 500 osób. Wstęp na wszystkie imprezy festiwalu był wolny.

Szczegółowy program:

- 24 maja – monodram „Cesarz” wg R.Kapuścińskiego w wykonaniu Jolanty Olszewskiej, aktorki teatru Dramatycznego w Warszawie (Art. Cefe, ul.Ceglana 2)
- 24 maja do 7 czerwca – wystawy fotograficzne „Afryka daleka i bliska” i „Moja okolica”
- 4 czerwca – spotkanie z Krystyną Czubówną (Oberża u Michała, ul. Kolejowa 9)
- 6 czerwca – spotkanie z Michałem Rusinkiem, pisarzem i tłumaczem książek dla dzieci (Biblioteka Publiczna w Komorowie, ul. Kraszewskiego 3)
- 6 czerwca – gra plenerowa „Komorów – Miasto czy ogród” , zakończenie gry i pokaz filmów dokumentalnych miały miejsce w kawiarni Art. Cafe
- 7 czerwca spacer z przewodnikiem po Komorowie, jak co roku oprowadza pan Zbigniew Kowalewicz
- 7 czerwca spotkanie z Tomaszem Zubilewiczem, i koncert piosenek „W drodze” (prywatny ogród przy ul. Dębowej)

4. Warsztaty w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla dzieci upośledzonych w Pruszkowie

„Wszystkie dzieci nasze są...” - tak brzmią słowa piosenki Majki Jeżowskiej i takie jest motto prowadzonych przez nas warsztatów twórczych w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Pruszkowie. W ośrodku uczą się dzieci z upośledzeniem umysłowym w różnym stopniu z terenu gminy Michałowice i Pruszkowa. Co dwa tygodnie organizowane są i prowadzone warsztaty ceramiczne na których dzieci mogą stworzyć własne niepowtarzalne dzieła i rozwijać swoje umiejętności manualne.

W 2009 r. kontynuowane były warsztaty teatralne prowadzone w ramach dotacji otrzymanej z Fundacji Batorego. Efektem zajęć jest przedstawienie cudownego jedyne w swoim rodzaju teatru „Wielkie Jajo”. W 2009 r. zostało ono pokazane m.in. Pruszkowie i Michałowicach. Mimo zakończenia finansowania z dotacji warsztaty i działalność teatru są nadal konturowane m.in. dzięki wpływom z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych.

Wybór zwierzęcia i zagranie jego roli, to jedno z wielu zadań aktorskich, przed którymi stanęła młodzież ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pruszkowie. Pytanie padło na zajęciach teatralnych, zorganizowanych przez Stowarzyszenie K40 w ramach programu „Kolorowa Akademia” Fundacji im. Batorego. Warsztaty zainicjowała i prowadziła Maria Wosińska z K40, wraz z innymi osobami, które zaangażowały się w ten niecodzienny projekt: Weroniką Karwowską – autorką kostiumów i scenografii, Joanną Olech – pisarką, której tekst ożywił kłótnie między zwierzakami, Anną Malarowską, która wybrała dla nas muzykę, Justyną Branicką oraz pedagogami z OSW w Pruszkowie. W grupie teatralnej nazwanej „Wielkie Jajo” młodzi aktorzy wcielali się w postaci zwierząt – na scenie można zobaczyć nietoperze (Rafał i Edyta – wcześniej Łukasz), kota (Mariusz), kangura (Magda), małpę (Kuba), pandę (Żaneta), pawia (Klaudia), łabędzie białe i czarne

(Karolina, Paulina, Basia, Patrycja), srokę (Julia), pisklaka-cudaka (Angelika), oraz narratora (Damian).

Spotkania odbywały się raz w tygodniu w ramach warsztatów teatralnych i czasami okazywało się, że to za mało. Zajęcia zatytułowane były: „Jesteśmy podobni i różni. Poznajmy i polubmy siebie. Jesteśmy sobie potrzebni”. Od września 2008 roku pracowaliśmy nad autorskim przedstawieniem, opracowanym na podstawie opowiadania Liliany Bardijewskiej „Moje – nie moje”.

Przybliżmy tematykę przedstawienia: pewnego wiosennego poranka zwierzęta żyjące w pobliskim lesie, odkrywają istnienie pięknego, drogocennego, złotego jaja. Każde ze zwierząt chce ten skarb zatrzymać dla siebie spodziewając się po nim równie niezwykłego pisklęcia. Klóćą się o nie, biją, każde chce mieć jajo na własność. Wreszcie nadchodzi moment, kiedy jajo pęka i zza szczerozłotych skorupki wyłania się chude, koślawe, dziwne pisklę – inne od wszystkich, jakie widziały zwierzęta w swoim życiu. Ten mały odmieniec – sierota od momentu przyjścia na świat szuka kogoś, kto znalazłby dla niego odrobinę miejsca w swoim sercu, lecz jak łatwo przewidzieć, zostaje odrzucony przez większość. Nagle dla wszystkich stał się mało atrakcyjnym, zbędnym balastem. Tak zaczyna się przedstawienie, które mówi o tym, jak pochopnie odrzucamy inność, o ogromnej potrzebie miłości i akceptacji, którą przejawia każde żywe stworzenie oraz o drodze, jaką trzeba przejść, by odnaleźć autentyczną wartość w tym, co odmienne.

Spektakl ten, choć krótki był wielokrotnie prezentowany. W ramach integracji pokazywany był w szkołach podstawowych w Michałowicach, w Komorowie i w Pruszkowskim Ośrodku Kultury, połączony z wystawą prac plastycznych dzieci z OSW w Pruszkowie. Na kolejnych próbach przedstawienie jest udoskonalane, odrobinę zmieniane, ale nie chodzi o efekt końcowy, lecz o sam proces tworzenia i o to, co dzieje się po drodze. Wszyscy młodzi aktorzy są bardzo zaangażowani w projekt, wiele pomysłów jest ich autorstwa, przeszli niesamowitą przemianę przez 10 miesięcy trwania warsztatów. Co tydzień obserwujemy, jak się otwierają, jak wyzwala się w nich twórczy potencjał, przełamują opór, wstyd, jak mimo trudności starają się współpracować i chcą pokazywać to, co robią. Cieszy, jak wielką radość i spełnienie daje im zagraną spektakl i jak są dumni ze swoich osiągnięć.

5. Warsztaty twórcze w szkołach podstawowych w Komorowie i Michałowicach

Ważnym elementem działalności Stowarzyszenia K40 jest działalność edukacyjna dla dzieci. Już od 5 lat prowadzimy organizujemy i prowadzimy warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży z terenu gminy Michałowice. Zajęcia odbywają się w szkołach w Komorowie, Michałowicach i Nowej Wsi. Uczestniczyć w nich mogą wszystkie dzieci i młodzież zamieszkała na terenie naszej gminy, bez względu na miejsce nauki. Zajęcia są bezpłatne dla uczestników. Corocznie zmieniamy naszą ofertę warsztatową, tak by realizować zajęcia, które cieszą się największym zainteresowaniem. Spotkania odbywają się w sobotnie przedpołudnia, część warsztatów prowadzona jest w tygodniu po południu. Warsztaty są uzupełnieniem oferty spędzania wolnego czasu dla dzieci i młodzieży z naszych okolic. W 2009 r. prowadzone były m.in. warsztaty rzeźby i ceramiki, autorskie, gimnastyki umysłu, taneczne, fotograficzne, decoupage i in.

6. Apetyt na książki

Spotkania z pisarzami to jedna z pierwszych inicjatyw Stowarzyszenia K40. Od początku cieszyła się ona wielką popularnością wśród mieszkańców Komorowa. Działania w ramach Apetytu na książki prowadzone były w przez 3 lata od 2004 do połowy 2007 r. W drugim

półroczu 2008 r. wróciliśmy do tej inicjatywy włączając w to także dzieci i młodzież. Spotkania dla dzieci organizowane były we współpracy ze szkołami z Komorowa i Michałowic. W 2009 r. dzieci spotkały się z: Maciejem Orłosiem, Małgorzatą Iwanowicz, Anną Onichimowską i Dorotą Gawryluk. Dorośli zaś mieli okazję do rozmowy o książkach, poezji, podróżach i życiu z: Elżbietą Dzikowską i Ernestem Bryllem.

7. K jak Komorów – gazeta

Od 2006 r. Stowarzyszenie K40 wydaje gazetę - nieregularnik „K jak Komorów” pod redakcją zespołu złożonego z członkiń stowarzyszenia. Stałe rubryki mają także Jan Nowicki „Krakowskim targiem”, Jerzy Antkowiak „Czego się nie nosi...”, Andrzej Domalik „Medytacje wiejskiego reżysera”, Wiesław Tupaczewski „M44 dla K40”. Gazeta jest bezpłatna, dostępna w sklepach, knajpkach, restauracjach Komorowa i okolic. W 2009 r. ukazało się 5 numerów gazety po 2,5 tys. egzemplarzy każdy.

8. Imprezy kulturalne i charytatywne

• Dzień Kobiet

Organizacja Uroczystych Obchodów Międzynarodowego Dnia Kobiet z występem Kabaretu PARANIENORMALNI oraz chórem „Kumy z Komorowa”. Spotkanie dla Pań i nie tylko organizowane było już po raz piąty. Tym razem impreza odbyła się 7 marca 2009 r. Jak zwykle w swoje gościnne progi zaprosiła nas Oberża u Michała. Wielu z nas odkryło, jaki mamy potencjał twórczy w Komorowie.

• Spektakl teatralny

Prezentacja spektaklu teatralnego „Bez mężczyzn” w wykonaniu Katarzyny Nowak i Moniki Bylicy.

• Festyn w SP Komorów

Stowarzyszenie miało okazję być współorganizatorem festynu w szkole podstawowej w Komorowie zapewniając m.in. różnego rodzaju możliwość zabawy twórczej plastycznej czy ceramicznej.

• Święto Niepodległości

11 listopada na Placu Paderewskiego w Komorowie zostały zorganizowane uroczyste obchody Święta Niepodległości w Komorowie. Uroczystość pod nazwą „Ja z Tobą, Ty ze mną. Śpiewający Komorów” została zorganizowana w partnerstwie przez komorowskie stowarzyszenia kulturalne: Towarzystwo Przyjaciół Komorowa „Komorowianie”, Stowarzyszenie Kulturalny Komorów oraz Stowarzyszenie K40. Każda osoba uczestnicząca w wydarzeniu otrzymała śpiewnik, wydany specjalnie z tej okazji. Ze sceny usytuowanej pod historycznym dębem, posadzonym 11 listopada 1935 roku, Komorowian powitał chór uczniów klasy 2a ze Szkoły Podstawowej w Komorowie pieśnią „Piechota”. Kolejne pieśni intonował chór „Imprevisti”, wspierając rozśpiewanych mieszkańców. Wraz ze strugami deszczu popłynęły słowa pieśni: „Żeby Polska była Polską”, „Warszawianka”, „Pierwsza Kadrowa”, „O, mój rozmarynie”, „Pierwsza Brygada”. Parasole tworzące kolorowy dach nad głowami, miarowo poruszały się w rytm pieśni. Mamy nadzieję, że



tworzy się nowa tradycja, by raz w roku – 11 Listopada – wszyscy mieszkańcy naszej miejscowości.

- **Noc listopadowa**

Realizacja spektaklu muzyczno-słownego „Noc Listopadowa” w Łazienkach Królewskich w Warszawie w dniu 29.11.2009 r.

- **Koncert dla Gabrysi**

9 marca 2009 r. odbył się niezwykle koncert charytatywny, koncert dla Gabrieli Kownackiej.

Na leczenie i rehabilitację Gabrysi zebraliśmy 71 668,57 zł!

Gabrysia nigdy nikogo o nic nie prosiła, walczyła z chorobą po cichu i dzielnie. Pomysł koncertu narodził się bez jej udziału. Gabrysia nie od razu się zgodziła, ale w końcu dała nam zielone światło.

Z recitalami wystąpili: Michał Bajor, Anna Maria Jopek i Maryla Rodowicz.

Na scenie pojawili się przyjaciele Gabrysi: Małgorzata Kożuchowska, Beata Ścibakówna, Joanna Trzepiecińska, Jan Englert, Piotr Fronczewski, Wojciech Malajkat, Zbigniew Zamachowski i Artur Żmijewski.

Koncert prowadziły Ewa Telega ze Stowarzyszenia K40, oraz Dorota Landowska z Fundacji im. Darii Trafankowskiej. W przerwach koncertu czynne były sklepiki z darami osób prywatnych i sponsorów. Zainteresowanie koncertem przerosło nasze oczekiwania. Ludzie szturmowali kasę teatru, poza biletami sprzedano ponad 120 wejściówek! Atmosfera była wzruszająca. Na koniec widzowie wraz z Marylą Rodowicz zaśpiewali „Niech żyje bal!” Koncert zorganizowało – Stowarzyszenie K40, Fundacja im. Darii Trafankowskiej i Teatr Narodowy.

- **K40 naszym dzieciom**

Pomoc osobom w potrzebie jest jednym z podstawowych celów działalności Stowarzyszenia K40. Z tej to potrzeby od 2006 r. staramy się gromadzić i przekazywać środki na wsparcie chorych dzieci. Organizujemy koncert – aukcję charytatywną, z której cały dochód jest przeznaczony na pokrycie kosztów wyjazdu wakacyjnego dzieci chorych na nowotwory z Oddziału Onkologii w Instytucie – Szpital Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka. 12 grudnia już po raz czwarty odbył się koncert-aukcja charytatywna „K40 Naszym dzieciom” w Dworze Polskim w Pęcicach. Na scenie wystąpili: Kabaret Moralnego Niepokoju, Joanna Liszowska, Piotr Polk, Małgorzata Kożuchowska, Jan Nowicki, i in. Łącznie zebraliśmy: 155 tysięcy 463 złotych.

9. Projekt z Partnerstwem „Ogniwo”

Zrealizowaliśmy projekt w ramach dotacji unijnych - „Ogniwo” Partnerstwo na rzecz rozwoju Gminy Michałowice, dotowany przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Projektów Unijnych. Projekt koordynowany we współpracy z GOPS w Nowej Wsi. Program opierał się na cyklach spotkań seminaryjnych, prelekcji i warsztatów. Celem projektu była konsolidacja grupy i rozwijanie umiejętności współpracy między różnymi podmiotami społecznymi. Projekt realizowany był w okresie listopad-grudzień 2009 r. Finansowanie w ramach Europejskich Funduszy Strukturalnych.